



Mazara Rock Contest 2013.(Prima edizione) (Regolamento d'iscrizione)

Art. 1

L'associazione culturale musicale Lili Music Lab, bandisce la prima edizione del Mazara Rock Contest;

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i gruppi composti da musicisti in età compresa tra i 15 ed i 35 anni. Sarà ammesso un solo "fuori-quota".

E' ammesso ogni genere musicale con la sola esclusione della musica classica e jazz.

Art. 3

L'iscrizione all'evento e' **GRATUITA**.

Art. 4

I brani presentati potranno essere propri o di altri artisti ed in sintonia con l'ambiente in cui si svolge la manifestazione.

Art. 5

Il contest musicale "Mazara Rock Contest" si terrà presso Piazza Mokarta il giorno 3 del mese di Agosto 2013 dalle ore 21.00 **(la data e il luogo potranno avere delle modifiche che l'organizzazione provvederà a comunicare in tempo utile)**.

Art. 6

Saranno ammessi alla serata, numero 8/10 gruppi scelti in modo insindacabile principalmente dal comitato Organizzatore, e in parte dall'esito di un forum creato sul web.

Art. 7

L'Organizzazione nominerà una Commissione Artistica presente in platea, che valuterà il materiale presentato e ascolterà i partecipanti durante la serata proclamando il gruppo vincitore.

Art. 8

Materiali richiesti: il gruppo deve compilare il modulo d'iscrizione per partecipare e consegnarlo a mano o inviarlo via e-mail all'indirizzo postale sotto indicato insieme al seguente materiale richiesto:

1. Scheda di iscrizione compilata + Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (vedi allegato);
2. Autorizzazione minorenni con documento di riconoscimento valido del Genitore o di maggiorenne che ne fa le veci (vedi allegato);
3. Audio mp3 o Wave della band contenente almeno 2 brani, tra inediti o cover.
4. Possibilmente i testi delle canzoni che verranno proposte durante il concorso (ove presenti) allegando le traduzioni in italiano nel caso si tratti di lingua straniera o dialetto;
5. 2 foto del gruppo (in cui si distinguano bene gli artisti);
6. **La composizione del gruppo:** numero dei componenti del gruppo, dati anagrafici

completi (nome, cognome, residenza, data e luogo di nascita) i recapiti telefonici, l'indirizzo e-mail ed il sito web di ogni artista o componente del gruppo (vedi allegato);

7. Copia di un documento di riconoscimento valido del responsabile del gruppo;

Il comitato organizzatore assicura che i dati personali vengono trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (675/96) e utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Spedire i file scannerizzati il all'indirizzo di posta elettronica:Lilimusicstore@libero.it o consegnare a mano a:Lilimusic,via Casa Santa,72 Mazara del Vallo, entro e non oltre il 20 Luglio 2013.

Art. 9

Materiali esclusi: il comitato organizzatore del concorso, a suo insindacabile giudizio, non prenderà in considerazione materiale che contenga elementi che violino la legge e i diritti di terzi o messaggi pubblicitari di alcun tipo.

Il gruppo si impegna a non inviare materiale che violi i diritti di terzi;

Art. 10

L'Organizzazione non si assume responsabilità inerenti disguidi postali o ritardi nelle consegne del materiale inviato. Eventuali proroghe alla data di scadenza per l'invio delle domande di iscrizione saranno decise dall'Organizzazione e comunicate sul proprio sito web.

Art. 11

L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione ed i supporti fonografici ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata in Segreteria fino al termine della manifestazione, indi potrà essere cancellata e/o inviata al macero.

Art. 12

Modalità di valutazione: I parametri di valutazione che saranno utilizzati dalla giuria, saranno i seguenti:

- Valutazione matematica della giuria che provvederà ad assegnare un valore numerico compreso tra 1 e 5 ad ognuna delle seguenti capacità e attitudini prese in considerazione:

- Capacità tecniche della band
- Professionalità (capacità di tenere il palco)
- Arrangiamenti
 - Presenza scenica
 - Contenuti del testo (per le band che presentano brani inediti)
 - Metrica e Melodia del brano

Al termine dell'esibizione, in base ai voti ottenuti in modo insindacabile espressi della giuria, sarà stilata una classifica generale delle band che decreterà i vincitori.

Art. 13

Gli artisti dovranno eseguire i brani dal vivo utilizzando la propria strumentazione, sul palco sarà disposta un set di batteria completo. Sarà cura dell'organizzazione fornire l'amplificazione ed i fonici necessari.

Partecipanti e concorrenti alla kermesse rispondono in proprio della gestione e della custodia delle attrezzature utilizzate, nonché delle spese relative alla partecipazione al concorso musicale.

Durante una riunione organizzativa tra i gruppi partecipanti, verrà definito l'utilizzo della strumentazione necessaria.

Art.14

Le performance live avranno ciascuna una durata di 15 minuti. Eventuali modifiche alla durata dell'esibizione per necessità tecniche saranno comunicate dall'Organizzazione in tempo utile.

Art. 15

Ciascuno dei gruppi partecipante **esonera l'Organizzazione** da ogni onere relativo all'esibizione e si impegna ad attenersi al regolamento, pena l'esclusione.

Art. 16

Gli Artisti saranno tenuti a **presentarsi entro le ore 18,30 del giorno previsto per la loro**

esibizione per il riconoscimento ed il rilascio dei pass, effettuato dalla Segreteria. All'atto del rilascio, ciascun gruppo dovrà presentarsi in formazione completa, con non più di un elemento differente da quanto indicato nella formazione originaria ed un eventuale membro aggiuntivo rispetto alla medesima, pena la squalifica o l'esclusione di eventuali elementi ritenuti non in regola.

Art. 17

I gruppi vincitori, del contest Musicale "Mazara Rock Contest", si aggiudicheranno i seguenti premi :

1° Premio :Accesso diretto alle semifinali del "SANREMO ROCK FESTIVAL & TREND 2013 "piu' una targa premio" Prima band al podio".

2° Premio :Registrazione di un brano nello studio di registrazione "SPAZIO SONORO" affiliato all'associazione organizzativa, piu' una targa premio "Seconda band al podio".

3° Premio : Un buono spesa del valore di € 100,00 presso il Lili Music store.

Per tutti gli altri gruppi partecipanti saranno consegnati indumenti e gadget con logo dell'evento.

Art. 18

Durante l'evento verranno consegnati dei premi alla critica cosi' denominati:

Premio Satiro D'oro con la facolta' di poter suonare in una serata dell'evento "Satiro d'oro festival",

Premio "Cult wine bar" che comprende in un buono per consumazione, valido per tutto il gruppo e la facolta' di esibirsi con remunerazione ,nello stesso locale "Cult" di Mazara del Vallo,

.

Art. 19

Le band potranno altresì pubblicare il nome proprio sul forum di votazione nella pagina facebook appositamente creata e far il modo che chi voglia farla esibire durante il contest ,la voti. Le 8/10 band che otterranno piu' voti avranno una possibilita' in piu' di essere scelte per l'esibizione dell'evento.

Si ricorda che l'organizzazione del Mazara Rock Contest, si riserva il diritto esclusivo di valutazione dei brani ricevuti e di tutti i documenti.

L'elenco delle band prescelte, e gli orari di esibizione verranno rese pubbliche entro il 22 Luglio 2013, sulla pagina facebook: www.facebook.com/Mazara-Rock-Contest ,e sulla pagina ufficiale del contest: <http://mazara-rock-contest.webnode.it/> ,nella sezione apposita.

La segreteria si riserva di contattare personalmente le band qualora necessario a mezzo e-mail o telefonico.

Comitato organizzatore:

Associazione Culturale Lili Music Lab, via Archimede 36/b Mazara del Vallo.

Art. 20

Il comitato organizzatore prenderà in considerazione solo ed esclusivamente chi avrà rispettato tutti i punti del regolamento.

Art. 21

Modifiche al regolamento L'Organizzazione potrà apportare al presente regolamento, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per esigenze logistiche, artistiche o funzionali a tutela della qualità del festival, della sicurezza degli Artisti e del personale impegnato nella manifestazione e dell'integrità dei principi della manifestazione stessa.

